

## جناح الإمارات في «إكسبو» تصميم يروي قصة الأصالة والتفوق والإنجاز



دخل الإمارات في «إكسبو 2020 دبي» - رشة غنية متكاملة الملامح

الأواح الكربونية التي تم إنتاجها في الإمارات ودمجها في هيكل سقف، بالإضافة إلى جاذبيتها من الناحية الحماية بمجرد دمجها مع الأحصنة المفوَّحة، لتعمل الأحصنة أيضاً كحماية من المطر والعواصف الرملية عند إغلاقها، وتمتد أشعة الشمس بمجرد فتحها لجميع الطابق.

وشأن هذا الأثر، قال كالاترافا: «نحن ملتزمون بتأكيد تصميم الممارسات الرائدة للاستدامة البيئية في صميم عملية التصميم، وبناءً على ذلك، فإن جناح الإمارات على وعي نضالنا الطموح ويدهج مجموعة من عناصر ومخططات التصميم المستدامة، مما يضمن طول عمر الهيكل لتحمل اختبار الزمن».

وكذلك، صمّم الجناح بعمارة أخرى في الهيكل، وهي الكوة المدخنة في سقف جناح الإمارات وتم وضع العنصر على ارتفاع 27.8 متراً، وهو يعكس شكل شعار «إكسبو 2020»، بالإضافة إلى توفير الكوة المدخنة ضوء النهار الطبيعي، تحيطها أيضاً شكايات لتعتمد عند حدوث حرائق بشكل عرضي ويوجد في قلب الجناح مساحة بواجهة شبيهة بالكرة تضم قاعة من منصة رفع، وتدعم المنصة القواعد الداخلية وتقلل الجهور من طابق إلى آخر أثناء انعاسهم في تحرية سعة وتصيرة.



دخل عمليات إنشاء الجناح | الرشيدية

### دبي - نهي دوي

ليس أبلغ من الفن في رواية قصص جمال وعراقة دولة وشعب ما، وهذا تماماً ما يرسده ويحسه بصور خلاقية تصميم الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في إكسبو 2020 دبي، حيث سيبرز راحة فنية متكاملة الملامح الحداثية وثيرة بدلائها التي تفيض حيازة قادة وشعب صاعداً مشوار الإنجاز والتفوق والتعزز عالمياً بما هم يتمسكون بعطر الأصالة والتراث وقيم العمان وفي الوقت نفسه يواكبون كل حواف الحداثة والتقدم. وقد عرف أخيراً المهندس المعماري الإماراتي ستايباع كالاترافا، بملامح ومكون تصميم الجناح موضحاً أنه سيبرز، وعلى امتداد 15 ألف متر مربع، بمثابة مختصر رمزي للفن والحركة، حيث جرى تصميمه بخطوط ومساحات مضافة بحسب المنحرف مع ما يحيط به من مساحات خضراء وأروقعة مظلمة وأحدها كالأروبة.

### فراة

ووفقاً لتعمدنة الإكترونية «أرك ديلي» المتخصصة بالعمارة، سيشكل هذا الصب التذكاري الوطني تحفة فنية تروية فريدة ومعقدة الحواس للزوار، فضلاً عن ميزات سيمائية متكاملة تعبرهم بتأريخ الإمارات وثقافتها وإبتكارها المستنيرة.

ومن أجل ترجمة الفكرة المركزية للجناح، وهي الأوصحة التي تصور تدفق الحركة، وحسب المصنّف المذكور، لم تكون هيكل السقف من نظام هجين بين صفة وظار بوانه، وهو يتألف من 28 جناحاً ويمكن فتح الأحصنة في غضون 3 دقائق وتعطر نظائلاً من 110 إلى 125 درجة.

ومن حيث الألية، فإن ما يصل إلى 46 مشغلاً هيدروليكية تستعمل على نشط دوران الأحصنة، حيث تعمل كمكاسي، وبمجرد التفعيل يتم دفع لوربت الهيدروليكي عبر تلك المشغلات مما يمد المكاس لتفتح الأحصنة بكامل طاقتها.

### تصميم مستدام

هذا، ويميز التزام كالاترافا بالتصميم المستدام من خلال

## «بيوتي وورلد الشرق الأوسط».. ابتكار واستكشاف

كشفت بيوتي وورلد الشرق الأوسط، المعرض التجاري العالمي الأكبر في الصالح العربي لقطاع منتجات التجميل والعناية، عن الاحتفال بالعدايات التجارية الرائدة والناشئة التي تتقدم على الابتكار في القطاع على مستوى العالم في حفل ترويج جوائز المعرض لهذا العام، والذي يستضيف مركز دبي التجاري العالمي من 5 - 7 أكتوبر 2022.

وتم اختيار 57 متحدثاً للتصنيفات النهائية في نسخة هذا العام من الحفل ضمن 13 فئة فريدة، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته نسخة العام الماضي التي استقطبت 190 مشاركة، وسيكتمز الحفل المصممين الذين قدموا أفضل أداء في قطاع مستحضرات التجميل والعلطور والعناية، إذ سيتم تسليم الجوائز في أمسية احتفالية في نهاية اليوم الأول من المعرض الذي يستمر مدة ثلاثة أيام وتصليقاً على هذا الموضوع، قالت

إمين أوكول، مديرة معرض بيوتي وورلد الشرق الأوسط الذي تنظمه شركة ميس فرائغفورت: «نسعى إلى تعزيز الابتكار في قطاع الجمال عبر تسليط الضوء على أبرز الشركات والعدايات التجارية التي تجهد الطريق نحو مستقبل ناجح للقطاع والعناية بهم».

(دبي - البيان)



إسالي، طوني سيكر، عوالم تصيرية، يتم الإفصاح عنها لنباتات واضحة من خلال الرشقة ومن جهته، يقدم أندرو كارتيفسك، إبتاعات بصرية جديدة، حيث يتلعب بالتراكيب المصنّعة، ويربها باستعمال لوس أحادي، مع خطوط بسيطة، ولصام نهائية واضحة، تبدو متباينة تماماً مع أعمال نيس كوليكوف، والذي يعتمد على اجتماعات المعدنية العضوية الفريدة، لتحويل الرموز النائية إلى أشكال ملهفة، بلصامها الحديثة وخطوطها البسيطة، ولكن في سياق يتسمج مع المساحة المحيطة، ويتفاعل معها.

## «الفن والأحلام» يرسمان في دبي مشهديات الأمل والتنوع

### دبي - البيان

رؤى إبداعية تحاكي الفن والأحلام ترسم في تكوين في مدينة الإبداع والثقافة، دبي، ضمن معرض تخصص بعنوان «ميجاري: أرت أند دريمز»، الذي ينطلق أخيراً في مدينة دبي سيتي سنتر، حيث يتخذه معرض ماستر بيس للفنون الجميلة في دبي، بالتعاون مع شركة ألكسندرا غاليري في الإمارات العربية المتحدة، وستمر لعامة بعد غد الخميس.

ترسم عوالم المعرض بدلائها قصص التنوع والأمل، ويقام هذا المعرض تحت رعاية كل من أليكس كوسينس وألكسندرا تيموزينا، المخرطين الفنيين لماستر بيس وألكسندرا غاليري على التوالي، وذلك ضمن عرض يتحدف في طرجه على الوسائط الفنية المختلفة التي تشمل اللوحات المرسومة، والتصويرات المعاصرة والميمية بألوانها الجريئة، وتكونتها القوية بتقدّم المعرض مجموعة من العواطف الرائعة، من بينهم الفنانان الطغيمان في دبي، أينا فافيلينا وماي نوجا، إضافة إلى ماسين من حول العالم، من الأسماء المعروفة والناشئة، مثل داريا كولوسوفا وأليكسي كاسيس وألكسندر ديوف ودييس كوكيكوف، إلى جانب طوني سيكر وأندرو كارتيفسك وجونا مايونوتا.

### مبادرة

كما تكشف هذه المبادرة الحافلة بالأعمال المخترعة، عن أوجه جديدة للإبداع، خاصة في لوحات الفنانة ماري نوجا اللطيفة في دبي، والتي تلمح من خلال شخصياتها النائية الحداثية، لعمسة فنية تعكس مخيلتها الخاصة، تطرحها ضمن طابع بسيط خالصة بالألوان، مع التركيز على الوضوح، كوسيلة للتواصل البصري وخلق العالمات أيضاً أنعماءً لغافلياً، لم تتطرقها خارج دبي، بتقنيات نائية وثقافة لأبداع، تعكس الموضوع الأساسي للمعرض ألا إبتاعات بيازا مونتوفا وأينا كولوسوفا مع الأعمال المعدنية لكسندر ديوف، فتمتيز بعمارة فنية، تعكس رؤى وأحلام كل منهم، وتتمع عشاق الفن الرائي، ما يلتقي شعفهم، بينما تستكشف لوحات الرسام الأمريكي من أصل

