

وأوروباما آسديا بين الأوانت ناغت نسيج دېي



2020 رېمسيديد 25 ال تاريخ:

ال مصدر: خلود حوكل - دېي

أعمال إبداعية متنوعة، ترفل بألوان الجمال الأوروبي، وعلى رأسها رونق ملامح الفنون البولندية، يحتضنها معرض خاص في جي أل تي، لبقملا رياربف 30 بدبي، انطلقت فعالياته أخيراً ويستمر حتى ٥ يونيو ٢٠١٤ في دبي، بين، بينهم فنانون مقيمون في ت قدم مجموعة من دبي، مثل الفنانة ماري زوغا التي لوحات لها، وذلك في برج سويسرا في أبراج دبي جيرات جميرا.

وتنضم إلى قطع الفنانية التي يشتمل عليها المعرض، بسير حياتية وجمالية متنوعة، كما تعكس جملة من المميزات التي يشهدها عالمنا، وذلك بكافة دوله، إذ تطرق موضوعاتها إلى قضايا شتى، وتبدو حات، كما قال أورس شتيرنيمان، الرئيس التنفيذي للمؤسسة ل شركة rewot ssiws «سويس تاور جي أل تي»، كما لو أنها عمل متراكم يكمل بعضها البعض.

عوامل مثالية

ويعد المشاركون بالمعرض، من الفنانين الأوروبيين البارزين عالمياً، إذ تتسم إبداعات البولندية ماري زوغا بكونها تجسد عوامل مثالية، فالفنانة قد كرست حياتها للفن، ولوحاتها تعكس تصوراتها فيما تزين أعمالها الفنية بأفضل ما في المنازل في الشرق الأوسط وأوروبا وأمريكا الشمالية، من مفردات جمالية وقصص تراثية ومن آخر لوحاتها: «روبين هود» و«الوردة الحمراء» و«العهدية».

يلينا التي نظمت مجموعة معارض عالمية أما الفنانة ألينا فاف وقد قامت بخطوات «المجموعة السوداء» شهيرة، فمن أعمالها عملاقة في عالم الفن وفازت في مسابقة التصميم الدولية، ويتميز أسلوبها بكونه ملوناً وملتبساً ويجمع بين مختلف الوسائط في مزيج غير عادي للغاية.

وفنان مقيم معروف ومتخصص في وأما الفنان أدريان ويلس فه الغيل «و نيلسون مانديلا» الصور المقربة التفصيلية. ومن أعماله: إن عملية تحويل ورقة «ويقول أدريان: «الفهد الصغير» و«الأفريقي فارغة إلى وهم يجده المشاهدون مثيراً للإعجاب، وحقيقي هو ما يسحرني ويدفعني وضع قلم رصاص على الورق هو مثل

ل تنفس في رؤ تي، دق يقة بدونها أشد به بأغنية لا ا
ت غنى».

وأما محسن بن جواني في يتم يز باسد تخدام رمز واحد ل لمتع ب بير
عنه كما لو أنه الرسالة وهو «الفيل العظيم».