

وأوروبا ما آسديا بين الأوانت ناغمت نسيج دبي



2020 ريمس يد 25 ال تاريخ:

ردصملا: خلود حوكل - دبي

أعمال إبداعية متنوعة، ترفل بألوان الجمال الأوروبي، وعلى رأسها رونق ملامح الفنون البولندية، يحتضنها معرض خاص في جي أل تي، لبقملا رياربف 30 بدبي، انطلقت فعالياته أخيراً ويستمر حتى حيث يشارك فيه 4 فنانين، بينهم فنانون مقيمون في دبي، مثل الفنانة ماري زوغا التي تقدم مجموعة من لوحاتها، وذلك في برج سويسرا في أبراج دبيات جميرا.

وتنضم إلى قطع الفنانية التي يشتمل عليها المعرض، سيرتاتية وجمالية متنوعة، كما تعكس جملة من تغيرات الحياتية التي يشهدها العالمنا، وذلك بكافة الامدولة، إذ تتطرق موضوعاتها إلى قضايا شتى، وتبدو اللوحات، كما قال أورس شتيرزيمان، الرئيس التنفيذي لـ شركة rewot ssiws «سويسر تاور جي أل تي»، كما لو أنها عمل متراكب يكمل بعضها البعض.

عوامل مثالية

ض، من الفنانين الأوروبيين البارزين عالمياً، ويعد المشاركون بالمعرض إذ تتسم إبداعات البولندية ماري زوغا بكونها تجسد عوامل مثالية، فالفنانة قد كرست حياتها للفن، ولوحاتها تعكس تصوراتها فيما تزين أعمالها الفنية بأفضل ما في المنازل في الشرق الأوسط وأوروبا وأمريكا الشمالية، جمالية وقصص تراثية ومن آخر لوحاتها: «روبين من مفردات هود» و«الوردة الحمراء» و«الهدية».

أما الفنانة ألينا فاوينا التي نظمت مجموعة معارض عالمية شهيرة، فمن أعمالها «المجموعة السوداء». وقد قامت بخطوات عملاقة في عالم الفن وفازت في مسابقة بكونه ملوناً وملتويماً التصميم الدولية، ويتميز أسلوبها ويجمع بين مختلف الوسائط في مزيج غير عادي للغاية.

وأما الفنان أدريان ويليس فهو فنان مقيم معروف ومتخصص في الصور المقربة التي تصف حياة. ومن أعماله: «زيلسون مانديلا» و«الفيل الأفريقي» و«الفهد الصغير». ويقول لي وهم يجده أدريان: «إن عمليته تحويل ورقة فارغة إلى

المشاهدون مثيراً للإعجاب، وحققيقي هو ما يسحرني ويدفعني وضع
قلم رصاص على الورق هو مثل التنفس في رئتي،
دقيقة بدونها أشد به بأغذية لا تغني».

وأما محسن بنجواني فيتميز باستخدام رمز واحد لا تعبير
عنه كما لو أنه الرسالة وهو «الفيل العظيم».